La Grande Rencontre

Le 16 octobre 2026

Nivolas-Vermelle – DDEC38

Coopération et évaluation



Sylvain CONNAC

sylvain.connac@umpv.fr

LIRDEF

UNIVERSITÉ PAUL VALERY MONTPELLIER

La coopération entre élèves

Ensemble des situations où des élèves agissent ou apprennent avec, par et pour d'autres et en retirent chacun un intérêt personnel.



01/20

novembre 2020

22e

Ce devoir confirme tout ce qui a précédé :
Vous êtes très paresseuse et vous ne travaillez pas.
Dans ce cas, n'attendez pas ce miracle.

A- Evaluer, ça veut dire …

1- Donner de la valeur aux élèves
2- Mettre des notes
3- Mesurer un écart
4- Rendre des comptes

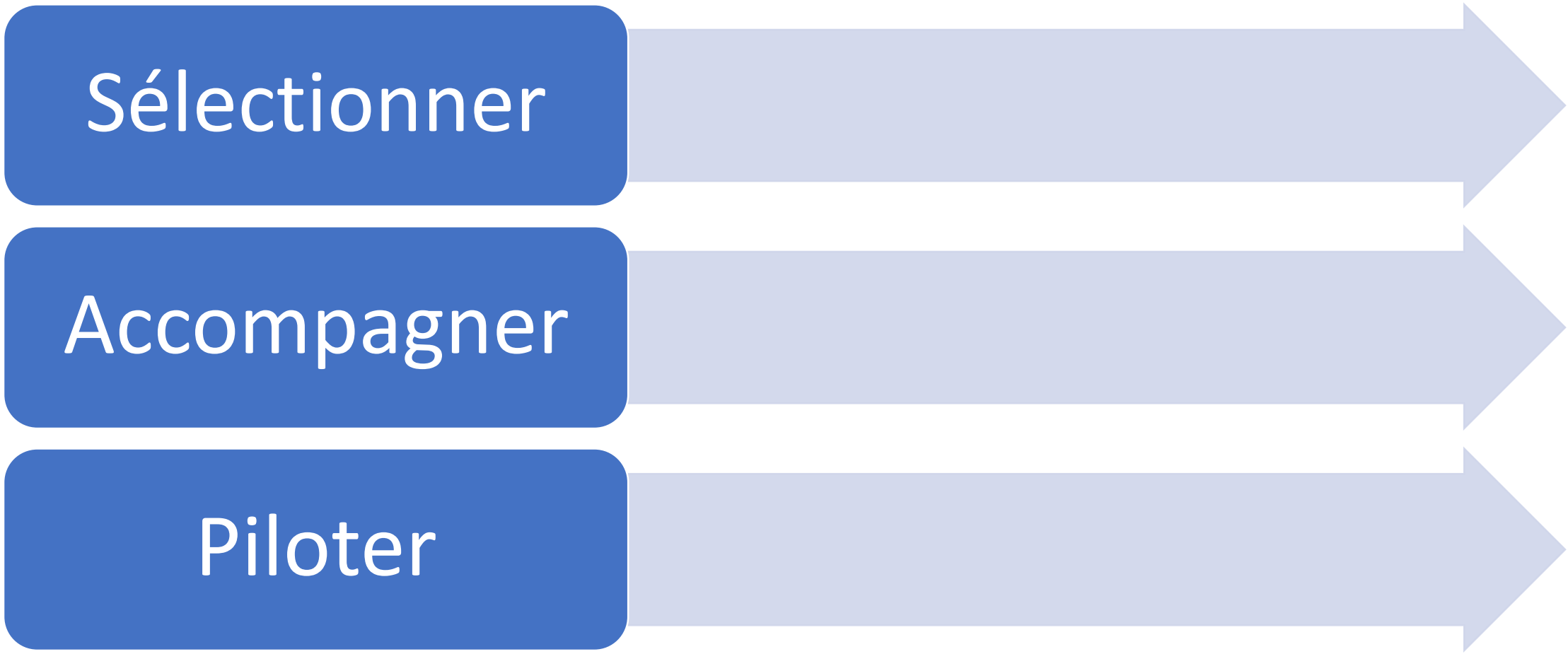
Evaluer c’est …

- Mesurer l’écart existant entre ce que l’on perçoit des compétences des élèves (à travers les performances manifestées) et les exigences de l’enseignant (De Ketele, 1980).
- Tenter de mesurer l’écart entre un référé (le matériau de travail : une copie, une production, une expression, une observation, …) et un référent (le savoir à enseigner) (Barbier, 1985).

B- L’évaluation, ça sert à …

1- Vérifier des objectifs
2- Organiser l’orientation
3- Asseoir son autorité
4- Renvoyer une information

Evaluer pour …



→ L'effet de halo : le correcteur se laisse impressionner par un aspect précis du support d'évaluation, par exemple l'aspect extérieur, l'aisance dans la présentation, une belle écriture, le caractère agréable de l'élève, …

→ L'effet d'ordre de correction : il correspond à une fluctuation de la notation en fonction des copies passées : la lassitude liée aux corrections successives a un impact sur la note finale.

→ L'effet de tendance centrale : spontanément, sans barème précis, l'évaluateur a une tendance générale centrale qui lui fait attribuer les notes autour d'un intervalle établi.

→ L'effet de contamination : il consiste à être influencé par les résultats antérieurs de l'élève. Cet effet est une sorte de corollaire de l'effet Pygmalion.

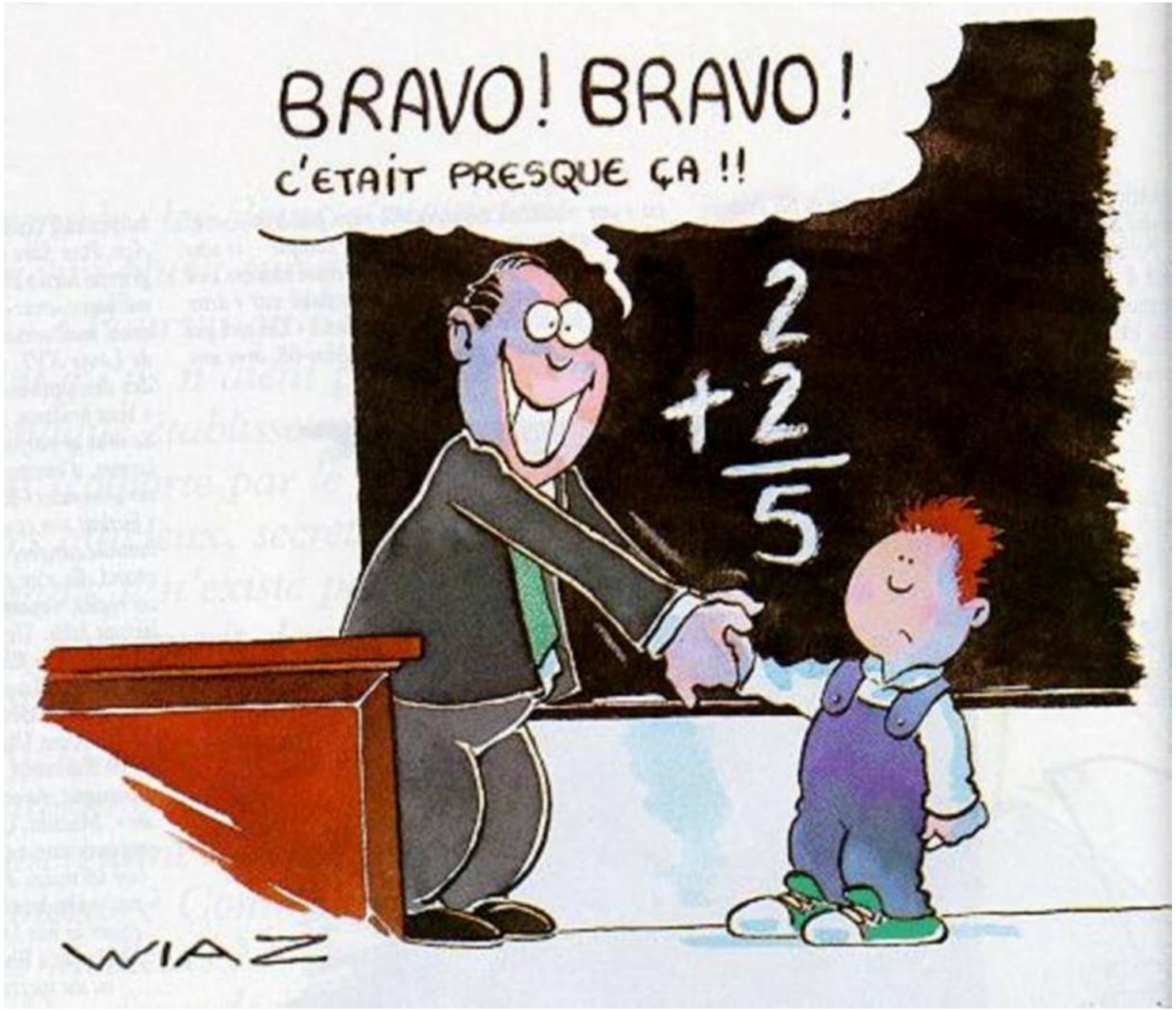
Barbier, J.-M. (1985). *L'évaluation en formation.* PUF.
Bonniol, J.-J. et Vial M. (1997). *Les modèles de l'évaluation.* De Boeck Université, Bruxelles.

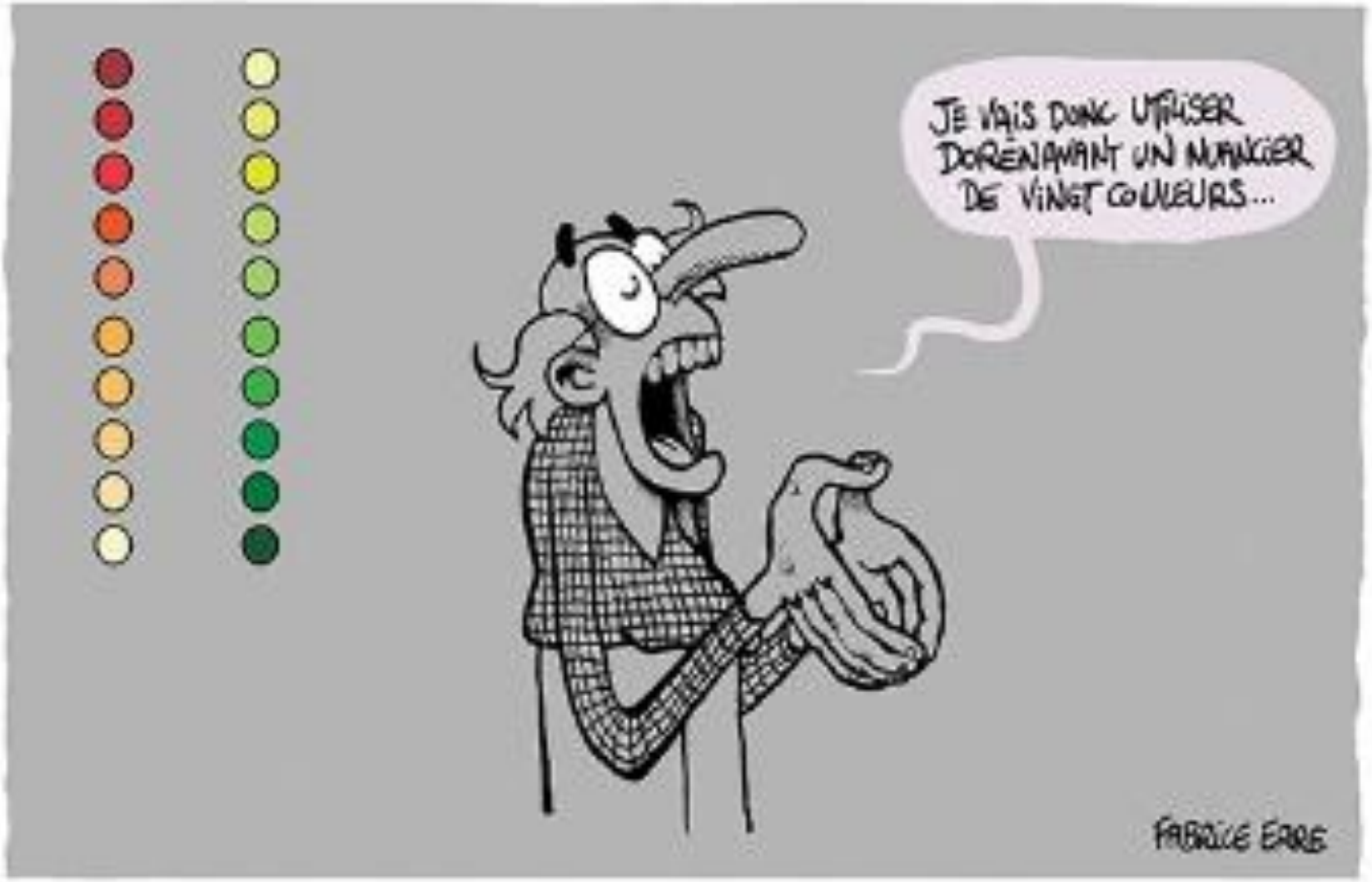
Evaluer sans humilier

« Faire évoluer et à diversifier les modalités de notation et d'évaluation des élèves de l'école primaire et du collège pour éviter une « notation-sanction » à faible valeur pédagogique et privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles. L'évaluation doit aussi permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève. »

Évaluation des acquis scolaires des élèves et livret scolaire, à l'école et au collège
Décret n° 2015-1929 du 31-12-2015 - J.O. du 3-1-2016

Une évaluation positive ?





Une évaluation sans note ?



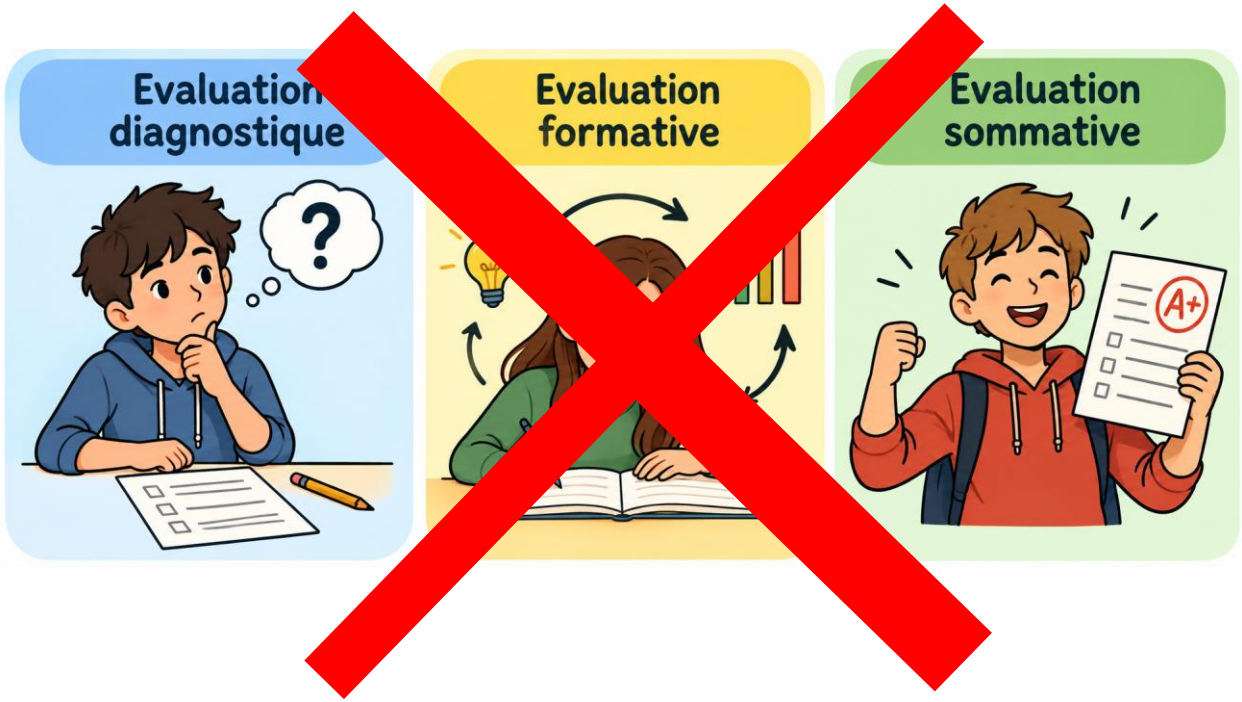
Une évaluation sans note ?



Une évaluation exigeante ?



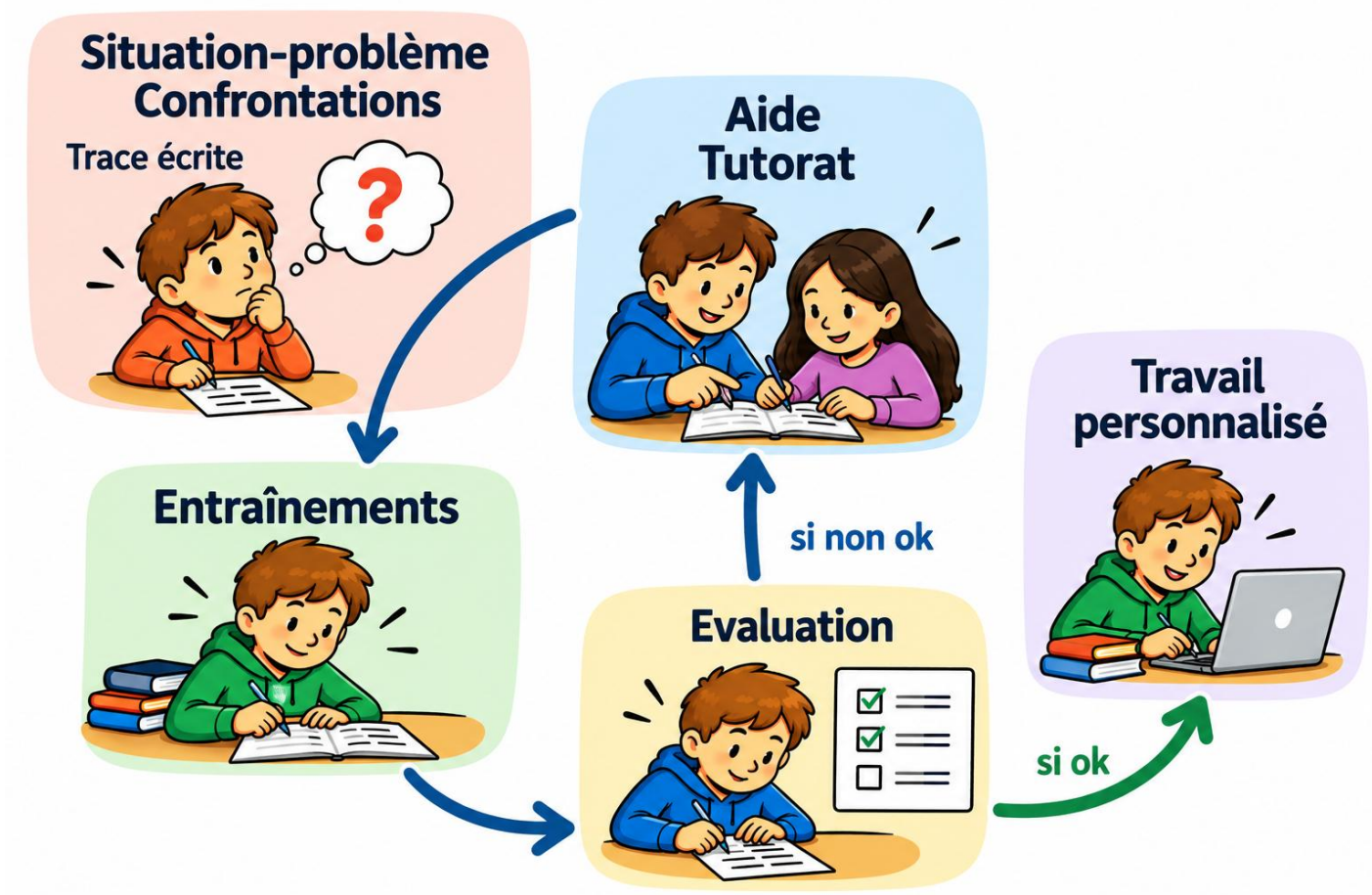
Une évaluation qui dure

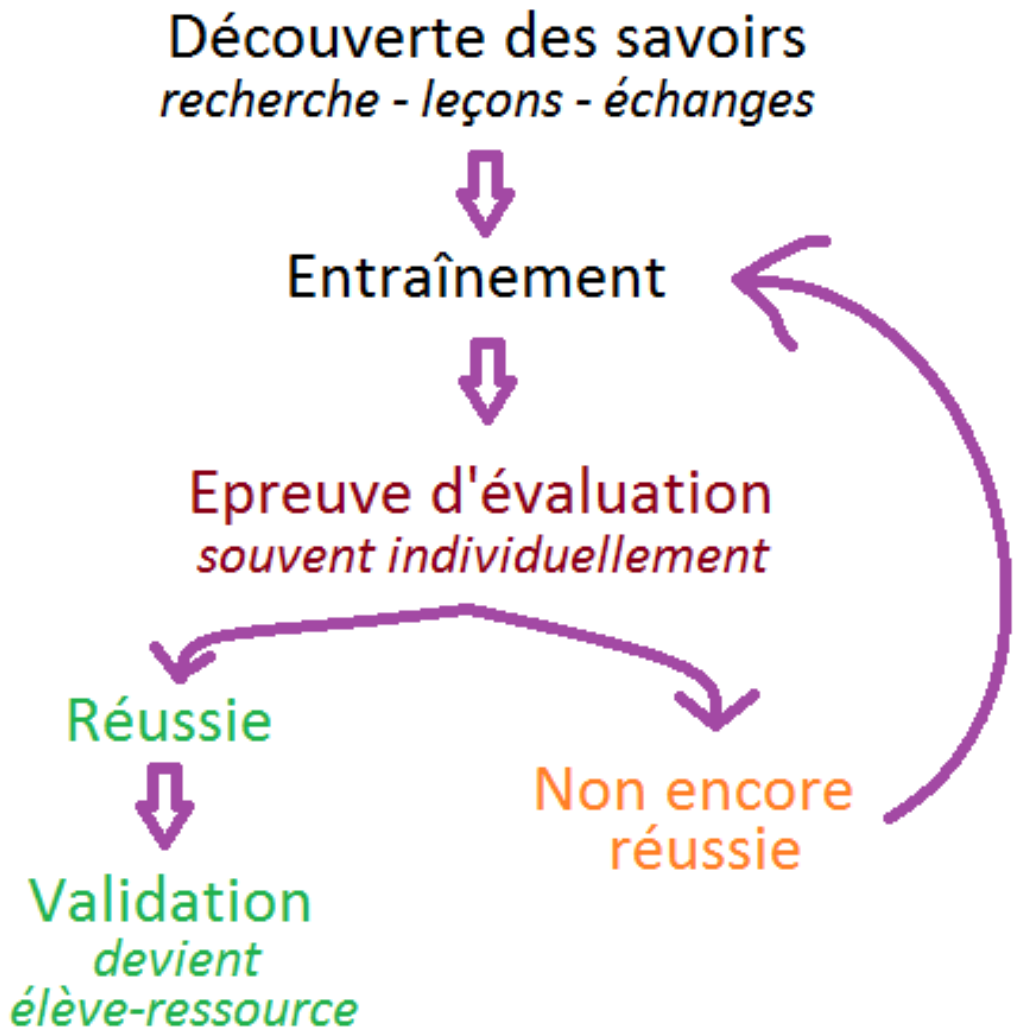

Evaluation diagnostique
Evaluation formative
Evaluation sommative
A+



Assessment

La notion de boucle évaluative




Découverte des savoirs
recherche - leçons - échanges
Entraînement
Epreuve d'évaluation
souvent individuellement
Réussie
Validation
devient
élève-ressource
Non encore
réussie

44

Les grandes images classifiées 1
Les animaux de la ferme 1:



Les grandes images classifiées 2
Les animaux de la ferme 2 :

03/06



Les grandes images classifiées 3
Les animaux de la forêt :

25/04



Les grandes images classifiées 4
Les animaux de compagnie :

22/03



48

Les grandes images classifiées 5
Les animaux d'Afrique :

11/02



Les grandes images classifiées 6
Les animaux de la mer :

01/04



Les grandes images classifiées 7
Les véhicules qui volent

12/03/16



Les grandes images classifiées 8
Les instruments de musique

14 OCT. 2016



52

Les grandes images classifiées 9
L'habitat des animaux :

X



Les cartes de nomenclature n°1 10
Thème : divisions

10/05



Les cartes de nomenclature n°1 11
Thème :



Les cartes de nomenclature n°1 12
Thème :

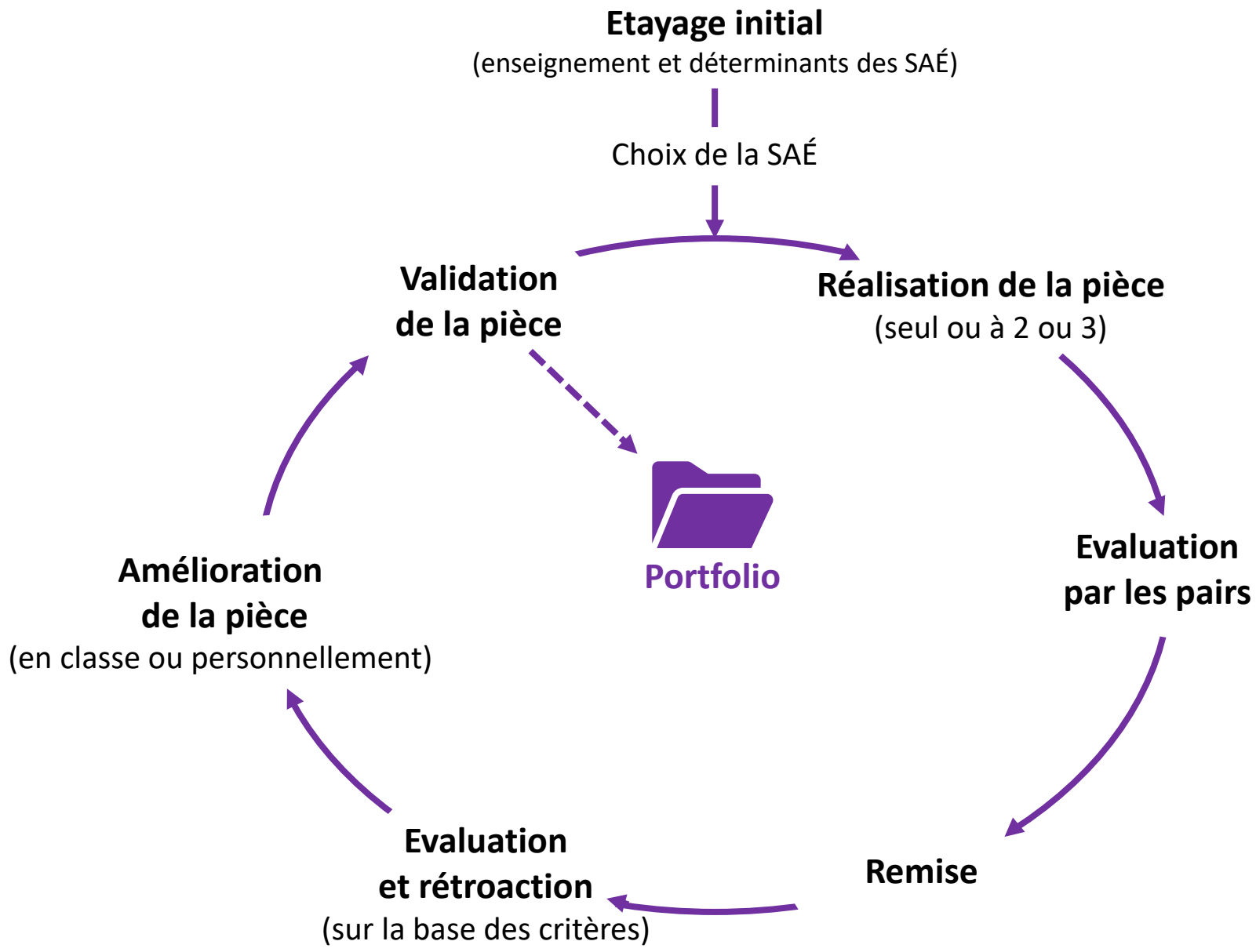


LO : Langage oral

	Brevets	Ceintures	Blasons	Arbres de connaissances
Origines	Scoutisme	Judo/Karaté	Escrime	Entreprise
Pédagogues	R. Baden-Powell	F. Oury	B. Demaugé-Bost	M. Authier – P. Lévy
Visées	-Valoriser des réussites concrètes -Susciter la coopération entre élèves -Situer les objectifs d'apprentissages	-Symboliser des niveaux de maitrise -Susciter la coopération entre élèves -Situer les objectifs d'apprentissages	-Valoriser les réussites -Etalonner les progrès (les visualiser plus rapidement) -Situer les objectifs d'apprentissages	-Médiatiser les compétences au sein d'un groupe -Susciter la coopération entre élèves
Représentations	Tableau de validation	Couleurs de ceintures	Livret de progrès	Arbre : branches et feuilles
Principes d'obtention	Faire la preuve de sa compétence effective à travers une séance solennelle.	Valider l'ensemble des items d'une même couleur de ceinture à travers des tâches complexes.	Réussir un test correspondant à l'entrainement.	Manifester concrètement la réussite à une épreuve ou la résolution d'un problème
Auteurs	Enseignants ou élèves	Enseignants	Enseignants	Enseignants ou élèves

S. Connac


Mon portfolio
Mes objectifs
Mes apprentissages
Mes productions
Mes expériences
Mon évolution
Mes réflexions
Portfolio


Etayage initial
(enseignement et déterminants des SAÉ)
Choix de la SAÉ
Validation de la pièce
Réalisation de la pièce
(seul ou à 2 ou 3)
Portfolio
Evaluation par les pairs
Remise
Evaluation et rétroaction
(sur la base des critères)
Amélioration de la pièce
(en classe ou personnellement)

Coopération et différenciation

Entre dynamiques collectives et besoins des élèves

Sous la direction de

Sylvain Connac

Préface de **Thierry Chevalier**
Postface de **Fabienne Paulin-Moulard**



Pédagogie – Formation

Chronique Sociale

Sylvain Connac

Je me lance en classe

LA COOPÉRATION, ÇA S'APPREND

Mon compagnon quotidien pour former les élèves en classe coopérative



esf

Faire collectif pour apprendre

Des clés pour mettre la coopération au service des apprentissages



Laurent Reynaud

Préface de Sylvain Connac
Postface de Brigitte Darchy-Koechlin

COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU

CAHIERS PÉDAGOGIQUES

esf

Enseigner sans exclure — Sylvain Connac

Enseigner sans exclure

La pédagogie du colibri



Sylvain Connac

Préface d'André de Peretti

COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU

CAHIERS PÉDAGOGIQUES

esf

Coopération et évaluation

Pour ne décourager aucun élève

Recherche collaborative en école primaire
40 praticiens-chercheurs

Coordonnée par

Pierre Cieutat et Sylvain Connac

Préface de **Charles Hervier**



Pédagogie Formation

Chronique Sociale

Andreea Capitanescu Benetti
Sylvain Connac
Laurent Lescouarch

METTRE EN PLACE UN PLAN DE TRAVAIL EN CLASSE

Faire progresser les élèves de la maternelle à l'université



esf

PLUS DE 20 000 EXEMPLAIRES VENDUS

Apprendre avec les pédagogies coopératives

Démarches et outils pour l'école

8e édition actualisée



Sylvain Connac

COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU

esf

2E ÉDITION ENRICHIE

Osez les pédagogies coopératives

au collège et au lycée



Guillaume Caron • Laurent Fillion
Céline Scy • Yasmine Vasseur

COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU

CAHIERS PÉDAGOGIQUES

esf